

 HOMENAGEM AOS PAIS



ATIVIDADES REFERENTES A DATA DE  07/08 A 21/08.

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO: ZOLEIDE MARCONSSONI.

DIRETORA: GENECI PACHECO FRANCISCO.

COORDENADORA PEDAGÓGICA: DIANA TEREZINHA PEGORINI BERTUZZI.

PROFESSORAS:  IVONE MARTA TRENTO E ANA CRISTINA PIRES DA SILVA

TURMA: MATERNAL II          ANO: 2020

**PLANEJAMENTO**

 **FAIXA ETÁRIA**

Crianças  1 ano e 11 meses a 3 anos e 11 meses

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA**

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**.**

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02EF09) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

**EXPERIÊNCIAS**

* Conhecer a diversidade cultural por meio da música, das danças e das brincadeiras, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural, valorizando a expressão corporal.
* Ampliar experiências e conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e reconhecer as diferenças culturais, étnico-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas, entre outros.
* Brincar de faz de conta e brincadeiras livres, assumindo diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e ressignificar o mundo social e cultural.
* Ouvir, contar e recontar histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta;
* Brincar com as palavras aprendendo e produzindo rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares construindo e reconstruindo significados;
* Participar de contação de histórias, contos, lendas que remetem, reconheçam e valorizem as diferentes culturas;
* Participar de momentos de contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de diferentes etnias;

**DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES**

**TEMA: FOLCLORE**

 Falar sobre o folclore brasileiro significa despertar nas crianças  uma curiosidade genuína sobre os antepassados, estimular seu interesse pela riqueza cultural de cada região do país, e esse é o objetivo principal ao introduzir o assunto na educação infantil.

As crianças têm uma forma única de aprendizado e, instintivamente, desconhecem o tom arbitrário dos julgamentos ou a pressa dos acontecimentos, permitindo-se absorver o conteúdo histórico com a ingenuidade e a curiosidade, típicas da tenra idade. Esse é o melhor momento de introduzir nas práticas pedagógicas as brincadeiras coletivas que tão bem retratam o universo lúdico do folclore.

HOMENAGEM AOS PAIS

Assistir ao vídeo  Mundo Bita Meu Papai, juntamente com a criança a homenagem feita para o papai, tendo como retorno cuidado, carinho, toques, massagem, colo, aconchego, consolo, sendo estimulada e encorajada a retribuir os mesmos, estimulando trocas afetivas no ambiente familiar.

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Yv0pnslBXbg>

****

Como forma de registro, compartilhar com a turma uma foto ou vídeo da criança com o pai em um momento especial vivenciado juntos.

FOLCLORE/PARLENDA

Assistir ao vídeo da parlenda e posteriormente tentar repetí-la:

“O Doce”

O doce perguntou pro doce:

Qual é doce mais doce?

O doce respondeu pro doce:

Que o doce mais doce

é o doce de batata doce!”

Link do vídeo: <https://youtu.be/XLgtSBpA1xw>

****

FOLCLORE/LENDA

Apresentar a lenda/história do Saci Pererê, mas em vez de conhecer apenas um saci, vamos conhecer os “Dez Sacizinhos” da autora Tatiana Belinky e voz de Tic Tic Tati, convidando as crianças a imaginar cada um desses sacizinhos, a lenda e a música, a dançar, a cantar e também contar.

“Dez Sacizinhos

(Tatiana Belinky)

Eram dez os sacizinhos

Um ficou imóvel

Nunca mais se moveu

Sobraram nove

Eram nove os sacizinhos

Um comeu biscoito

O biscoito tava velho

Sobraram oito

Eram oito os sacizinhos

Um foi de charrette

A charrette emborcou

Sobraram sete

Eram sete os sacizinhos

Um foi contra as leis

Teve que fugir

Sobraram seis

Eram seis os sacizinhos

Um colocou brinco

Brinco enferrujado

Sobraram cinco

Eram cinco os sacizinhos

Um foi ao teatro

O teatro pegou fogo

Sobraram quatro

Eram quatro os sacizinhos

Um foi pro xadrez

Fugir não conseguiu

Sobraram três

Eram três os sacizinhos

Um comeu arroz

O arroz era mofado

Sobraram dois

Eram dois os sacizinhos

Um fez um jejum

Jejum demasiado

Sobrou só um

Sobrou um só sacizinho

Que comeu urucum

Urucum não é comida

Sobrou nenhum nenhum nenhum nenhum

Mas de volta os trouxe a cuca

Todos de uma vez

E agora os sacizinhos

São dez outra vez

Link do vídeo: <https://youtu.be/jlGBWHDED9U>

****